

NOTA DE PRENSA

Alicia Suárez, especialista procedente de los mundos de la ópera, el teatro y la televisión, repasará las diversas técnicas que ofrece mercado con demostraciones prácticas

LA POSTICERÍA Y EL MAQUILLAJE OFRECEN UNA ALTERNATIVA A LOS AFECTADOS POR ALOPECIA AREATA

La **imagen que el ser humano** ofrece en sociedad es **uno de los bienes al alza** hoy en día. Los afectados por la Alopecia Areata observan cómo en ocasiones la enfermedad origina **un repentino cambio de apariencia** que no siempre es bien aceptado por el enfermo, ni siquiera mediante la ayuda del soporte psicológico que se ofrece.

Es debido a este rechazo que aparece en la consideración de un buen número de afectados la posibilidad de **camuflar el trastorno de la pérdida de pelo** con técnicas de sustitución. La **posticería y el auto maquillaje, así como la pigmentación**, son tres de los recursos que al afectado por la Alopecia Areata puede emprender para mejorar su imagen, una carta de presentación en sociedad. Desde la consideración de que en ocasiones el afectado de Alopecia Areata no es capaz de sobreponerse a la imagen singular que ofrece a los demás, el **I Congreso Nacional para afectados de Alopecia Areata que organiza ILEGABE** ofrece una serie de **recursos** para paliar, en la medida de lo posible, el cambio radical que se asocia a la pérdida de pelo.

Como maestra de ceremonias para la introducción en estas técnicas, el congreso cuenta con la presencia de **Alicia Suárez**, una profesional de renombre dentro del **mundo de la caracterización** que ha trabajado en el mundo de la ópera, el teatro y la televisión y ofrecerá diversas técnicas de maquillaje para evitar traumas con la nueva imagen que ofrece la persona afectada

En lo que se refiere a la **posticería**, la experta precisa que **“dentro del mercado existen distintos sistemas y calidades con sus ventajas y desventajas y con la división entre hombres y mujeres.”** A menudo el uso de **pelucas y postizos** que disimulen la falta de pelo ocasiona en el individuo una sensación de inseguridad, sobre todo desde la percepción de que “los demás van a percibir que llevo algo artificial.” Las habituales técnicas del mundo de la escena ofrecen, a juicio de la especialista, auténticas **piezas artesanas**, capaces de lograr un efecto idéntico al natural. En el caso de la posticería masculina, Alicia contará con la colaboración de **Peluquería Abrahan**, especialista en el ramo.

En lo que se refiere al **maquillaje**, Alicia Suárez repasará las diversas técnicas que se manejan para suplir las **carencias en pestañas, cejas etc.** y hará especial hincapié en la **micropigmentación**, una técnica que se emplea como alternativa al maquillaje en cejas y línea de ojos. Para la misma contará

con la colaboración n de **Mari Feli Bilbao** y **Adela Quincoces**, dos especialistas en esta técnica. Todas las explicaciones de la especialista llegarán acompañadas por demostraciones prácticas que se realizarán en stands instalados en el vestíbulo del Palacio Euskalduna.

Para más información:
Alvaro Ortega 609.202893